

(Urbino, 1986) - Attore, drammaturgo, scrittore e giullare contemporaneo.

Porta in scena un teatro fisico, vocale e narrativo in cui ironia, poesia e satira diventano strumenti di racconto e di contropotere. Il suo lavoro unisce la tradizione giullaresca medievale a una forte tensione contemporanea, intrecciando storia, politica, arte e mito.

Dopo la laurea in Storia, si forma a Torino alla Performing Arts University di Philip Radice. Il suo primo spettacolo, **Il Mercante di Monologhi**, recupera la tradizione del teatro girovago: una serie di monologhi pensati per essere rappresentati ovunque, in teatri, piazze, vicoli, circoli, scalinate e spazi non convenzionali. Lo spettacolo supera le 300 repliche e gli vale il Premio Alberto Sordi, il Premio Locomix e il Premio Uanmensciò.

Il riconoscimento nazionale e internazionale arriva con **Mistero Buffo** di Dario Fo, diretto dal suo maestro Eugenio Allegri. Lo spettacolo, prodotto dal Teatro Stabile di Torino e Teatro Parioli di Roma, viene rappresentato nei principali palcoscenici italiani ed europei – da Roma a Milano, da Londra a Bruxelles, da Amburgo a Monaco – superando le 270 repliche.

La critica lo definisce «un attore-treno, un campione dinamico che pesca nella risata» (la Repubblica), «pirotecnico e irresistibile» (La Stampa), mentre London Theatre parla di «una delle più avvincenti esperienze di teatro fisico cui si possa assistere nell'arco di una vita».

Parallelamente scrive e interpreta spettacoli prodotti da Teatri Stabili Nazionali, tra cui:

- **Eretici. Il fuoco degli spiriti liberi** (Teatro Stabile dell'Umbria).
- **FRED!** (regia di Arturo Brachetti – Enfi Teatro / Teatro Parioli),
- **Dante, fra le fiamme e le stelle** (con la consulenza di Alessandro Barbero – Teatro Stabile di Torino / Fondazione TRG),
- **Raffaello, il figlio del vento** (Teatro Stabile dell'Umbria),

Il suo lavoro mira a scardinare l'iconografia celebrativa dei grandi personaggi storici, restituendone il lato umano, contraddittorio e radicale, in dialogo costante con il presente.

È protagonista di **Pierino e il lupo** di Sergej Prokof'ev con l'Orchestra del Teatro Regio di Torino e autore di conferenze performative presentate in Italia e all'estero, tra cui *Il Naso del Duca*, *Dante Giullare* e *The Universal Language of Dario Fo*, che debutta alla Chapman University di Los Angeles.

Nel docufilm L'ultimo Mistero Buffo di Gianluca Rame (Rai Documentari) interpreta il narratore; il film è candidato ai Nastri d'Argento 2023. Nello stesso anno riceve il premio *Per Talento Ricevuto* al MiOff.

È inoltre vincitore del *Premio Nazionale di Cultura Frontino–Montefeltro* per "le qualità attoriali acclamate dal successo di pubblico, per il favorevole giudizio espresso dalla critica e per i meritevoli risultati raggiunti nel campo delle arti teatrali".

Nel 2025 viene premiato con il *Tartufo d'oro*, riconoscimento che ne conferma la capacità di coniugare tradizione e innovazione.

A febbraio 2026 è di nuovo negli Stati Uniti con la conferenza-spettacolo *Dante and Francis, Holy Jesters*.

Nel maggio 2026 debutta con **Lu Santo Jullàre Francesco** di Dario Fo, in occasione degli ottocento anni dalla morte di San Francesco e del centenario della nascita di Fo. Lo spettacolo sarà prodotto da Teatro Stabile di Torino e Teatro Stabile dell'Umbria.

È autore di testi teatrali e libri legati ai suoi spettacoli; a marzo 2026 esce **Il giullare ribelle. Vita apocrifa di Dario Fo** (Baldini+Castoldi).

Lo trovate in giro, vivo, per teatri e piazze d'Italia e del Mondo, con i suoi spettacoli.