

MATTHIAS MARTELLI

DANTE, FRA LE FIAMME E LE STELLE



di e con di e con **Matthias Martelli**

Regia: **Emiliano Bronzino**

Violoncello: **Lucia Sacerdoni**

Musiche originali di: **Matteo Castellan**

Scenografia: **Francesco Fassone**

Costumi: **Monica di Pasqua**

Luci e fonica: **Loris Spanu**

Con la consulenza storico-scientifica del professor **Alessandro Barbero**

e del professor **Claudio Marazzini**, presidente dell'Accademia della Crusca

Prodotto da **TEATRO STABILE DI TORINO**
e **FONDAZIONE TRG ONLUS**

Distribuzione **Terry Chegia**

"Matthias Martelli, straordinario artista che ha dato nuova vita alla tradizione della Commedia dell'Arte, dopo le travolgenti stagioni di *Mistero buffo* affronta Dante Alighieri, diretto da Emiliano Bronzino e con la consulenza storica di un volto amato della divulgazione storica, il professor Alessandro Barbero.

Martelli, con il suo personale percorso di teatro "giullaresco", è l'interprete ideale per avvicinare le nuove generazioni alla scoperta dell'opera di Dante. Lo spettacolo presenta il vissuto di Dante, dall'infanzia all'esilio, dalla passione politica a quella amorosa, intrecciando gli eventi della sua esistenza con i versi sublimi della *Vita Nova* e della *Divina Commedia*, in una trama che mostra dietro la figura del poeta che ha inventato l'Italia, un uomo fragile e complesso, ricco di speranze e conflitti, capace di rendere eterne vicende personali e di sublimare la sua visione nei versi crudi e grotteschi dell'inferno arrivando fino ai vertici eccelsi del Paradiso".

Matthias Martelli Bio

Urbino (1986) - Attore, drammaturgo, giullare

Laureato in storia presso l'Università di Bologna e diplomato alla Performing Arts University di Torino, calca i palcoscenici in Italia ed Europa con *Mistero Buffo* di Dario Fo e Franca Rame, con la regia di Eugenio Allegri, co-prodotto dal Teatro Stabile di Torino.

Scrive e interpreta diversi monologhi per importanti Teatri Stabili italiani, fra questi: *Raffaello, il figlio del vento* (2020) spettacolo sulla vita del pittore Raffaello Sanzio co-prodotto da Teatro Stabile dell'Umbria; e *Dante, fra le fiamme e le stelle* (2021), in cui il racconto della vita di Dante si interseca con frammenti della Vita nuova e della Divina Commedia. Lo spettacolo, prodotto da Teatro Stabile di Torino e Fondazione TRG Onlus, si avvale della consulenza scientifica del professor Alessandro Barbero e del Presidente dell'Accademia della Crusca, professor Claudio Marazzini.

Dal 2022 porta sul palco dei teatri italiani *Fred!* spettacolo sull'opera di Fred Buscaglione con la regia di Arturo Brachetti, la produzione di Enfi Teatro - Teatro Parioli e Teatro Stabile di Torino.

Ha vinto i premi Alberto Sordi, Locomix e Uanmensciò con *Il Mercante di Monologhi* (2017) da lui scritto e interpretato, con oltre 300 repliche all'attivo.

Ha vinto il Premio Nazionale di Cultura Frontino- Montefeltro per "le qualità attoriali acclamate dal successo di pubblico e dal favorevole giudizio espresso dalla critica e per i suoi meritevoli risultati raggiunti nel campo delle arti teatrali". È protagonista di Pierino e il Lupo di Sergej Prokofiev insieme all'orchestra del Teatro Regio di Torino.

Ha messo in scena diverse conferenze performative, fra cui *The Universal language of Dario Fo*, presentata a marzo 2023 alla Chapman University di Los Angeles.

Terry Chegia

cel. 3472258688

direzione@terrychegia.com

Ida Farris

cel. 3711818374

booking@terrychegia.com

Sarah Corsi

cel. 351 300 3685

promozione@terrychegia.com