

# MATTHIAS MARTELLI

## Mistero Buffo

di **Dario Fo** e **Franca Rame**

con **Matthias Martelli**

Regia **Eugenio Allegri**

Aiuto regia **Alessia Donadio**

Produzione **Teatro Stabile di Torino**

Distribuzione **Terry Chegia**

Mistero Buffo è considerato il capolavoro di Dario Fo.

Eugenio Allegri dirige Matthias Martelli nella riproposizione di quest'opera straordinaria: l'attore è solo in scena, senza trucchi, con l'intento di coinvolgere il pubblico nell'azione drammatica, passando in un lampo dal lazzo comico alla poesia, fino alla tragedia umana e sociale.

Un linguaggio e un'interpretazione nuova e originale, nel segno della tradizione di un genere usato dai giullari medievali per capovolgere l'ideologia trionfante del tempo dimostrandone l'infondatezza.

Oltre 200 repliche all'attivo in Italia e nel mondo, da Roma a Londra, da Milano a Bruxelles, passando per Zurigo, Nizza, Monaco di Baviera e Los Angeles.

Trailer [https://www.youtube.com/watch?v=Eax\\_kD6FVZU](https://www.youtube.com/watch?v=Eax_kD6FVZU)

Intervista <https://www.youtube.com/watch?v=gKKYaz-DhAk>

### Matthias Martelli Bio

**Urbino (1986) - Attore, drammaturgo, giullare**

Laureato in storia presso l'Università di Bologna e diplomato alla Performing Arts University di Torino, calca i palcoscenici in Italia ed Europa con *Mistero Buffo* di Dario Fo e Franca Rame, con la regia di Eugenio Allegri, co-prodotto dal Teatro Stabile di Torino.

Scriva e interpreta diversi monologhi per importanti Teatri Stabili italiani, fra questi: *Raffaello, il figlio del vento* (2020) spettacolo sulla vita del pittore Raffaello Sanzio co-prodotto da Teatro Stabile dell'Umbria; e *Dante, fra le fiamme e le stelle* (2021), in cui il racconto della vita di Dante si interseca con frammenti della Vita nuova e della Divina Commedia. Lo spettacolo, prodotto da Teatro Stabile di Torino e Fondazione TRG Onlus, si avvale della consulenza scientifica del professor Alessandro Barbero e del Presidente dell'Accademia della Crusca, professor Claudio Marazzini.

Dal 2022 porta sul palco dei teatri italiani *Fred!* spettacolo sull'opera di Fred Buscaglione con la regia di Arturo Brachetti, la produzione di Enfi Teatro - Teatro Parioli e Teatro Stabile di Torino.

Ha vinto i premi Alberto Sordi, Locomix e Uanmensciò con *Il Mercante di Monologhi* (2017) da lui scritto e interpretato, con oltre 300 repliche all'attivo.

Ha vinto il Premio Nazionale di Cultura Frontino-Montefeltro per "le qualità attoriali acclamate dal successo di pubblico e dal favorevole giudizio espresso dalla critica e per i suoi meritevoli risultati raggiunti nel campo delle arti teatrali". È protagonista di Pierino e il Lupo di Sergej Prokofiev insieme all'orchestra del Teatro Regio di Torino.

Ha messo in scena diverse conferenze performative, fra cui *The Universal language of Dario Fo*, presentata a marzo 2023 alla Chapman University di Los Angeles.

