



## *Biopic*

# La vita veloce (e a fumetti) di Buscaglione

### **Fred!**

Regia di Arturo Brachetti

VOTO



di **Rodolfo di Giammarco**

*Che notte*, s'intitolava un brano quasi teatrale di Fred Buscaglione, cui toccò grande popolarità nelle ultime tre stagioni di vita, prima di scomparire a 38 anni in un incidente ai Parioli. E, oggi, che serata ricca di linguaggi, è quella che al Teatro Parioli fino all'8 propone *Fred!* scritto e interpretato come un biopic a più facce da Matthias Martelli (reduce da *Mistero Buffo* di Fo), con regia pop e umana di Arturo Brachetti, con Roy Paci a mimare la voce del cantante, e una band di solisti. C'è tutta la cultura d'allora con sagome, aneddoti, generi, whisky, jukebox. L'impresa riecheggia bene i graphic novel d'adesso. Matthias Martelli ha sapienza comunicativa, Roy Paci è "the Voice", Arturo Brachetti mette multidisciplinarietà. © RIPRODUZIONE RISERVATA